

## Musik som omvårdnad i demensvården

Nästan alla människor har en relation till musik. Vi skrattar och gråter, tröstar oss, dansar, städar och lagar mat till musik. Musik ledsagar oss i stora delar av våra liv. Den blir en del av vår identitet.



Demenssjukdom drabbar minnet. När minnena försvinner, försvinner också en del av identiteten och självkänslan. Att inte längre riktigt komma ihåg vem man är kan leda till nedstämdhet, förvirring, oro och isolering. Då kan musik vara en hjälp. Genom att lyhört och på ett medvetet sätt använda musik som kommunikation, kan vi väcka liv i personens livsberättelse och

känsla av vem han eller hon är och har varit.

Inom demensvården finns stor erfarenhet av att musik kan ge glädje och stimulans, väcka minnen, skänka lugn och avslappning och skapa en känsla av gemenskap och samhörighet. Musik som underhållning med inhyrda musiker är ett vanligt inslag på demensboenden. På sina håll förekommer sång- eller dansstunder ledda av vårdpersonal, arbetsterapeut, aktivitetsansvarig eller motsvarande. Även så kallad "vårdarsång" förekommer. Ett mer systematiskt användande av musik byggt på forskning och evidens är dock ovanligt.



Sedan drygt två år pågår därför projektet *Musik som omvårdnad i demensvården* på FoU Seniorium, med stöd från Kulturrådet inom ramen för riksdagens satsning Kultur och Hälsa. Projektet leds av en utbildad musikterapeut och bygger på musikterapeutisk forskning och erfarenhet. Syftet med projektet är att utarbeta en metod för hur vårdpersonal kan

använda musik mer medvetet, integrerat i sitt dagliga arbete för bättre kommunikation, kontakt och trivsel på boendet.

Projektet sker i samarbete med tre utvalda demensboenden inom FoU Senioriums upptagningsområde. Slutrapport kommer att presenteras under hösten 2014 men redan nu märks några tydliga resultat. Dels att



många i vårdpersonalen märker, ibland till sin egen förvåning, vilket effektivt arbetsredskap musik kan vara för att lugna, stimulera eller skapa kontakt. Dels att det även finns ett motstånd som kan handla om att vårdpersonalen inte känner sig bekväm med att sjunga, inte tycker sig ha tid eller har tidigare negativa erfarenheter av att musik också kan fungera överstimulerande. Slutligen att vårdpersonalen behöver få upplevelsebaserad, praktiskt inriktad utbildning i metod och teori, för att "komma över tröskeln".

En av de undersköterskor som varit inblandad i projektet är Maria Lindholm. Läs intervjun med henne för att få en glimt av personalens egna erfarenheter.

För ytterligare information kontakta [katarina.lindblad@seniorium.se](mailto:katarina.lindblad@seniorium.se), tfn 0705 746697

