

Den klingande musiken i utbildningen

Du och musiken: Hur använder du musik?

Jan Johansson: *Visa från Utanmyra* - Jan Johansson, piano, Georg Riedel, kontrabas. Från LP:n *Jazz på svenska*. Utgiven på Megafon 1962 (finns även på cd).

Du och musiken: Ditt förhållande till din egen röst

Otto Lindblad: *Längtan till landet* - Lunds Studentsångare, dir Mats Paulson. Naxos 8.557994. Med vänligt tillstånd av Naxos Rights US, Inc.

Du och musiken: Lyssna in dig själv, avslappningsövning

Erik Satie: *Gymnopédie nr 1* - Nora Shulman, flöjt, Judy Loman, harpa från cd:n *Dance of the Blessed Spirits*, Naxos 8.554166. Med vänligt tillstånd av Naxos Rights US, Inc.

Hur musik påverkar: Text som väcker känslor

Nils Perne, arr Sven Arefeldt. *Min soldat* - Ulla Billqvist och Sven Arefeldts orkester, Vax Records CD 1001. Med vänligt tillstånd av Vax Records.

Erna Tauro/Tove Jansson: *Höstvisa*. Birgitta Ulfsson, sång, Lowe Pettersson, piano. Med vänligt tillstånd, Per Sjösten, Footprint Records.

Povel Ramel: *Alla har vi varit små*, med Povel Ramel och Gunwer Bergkvist. Med vänligt tillstånd av Mikael Ramel, Knäppupp.

Hur musik påverkar: Vad händer inom dig?

Bernard Hermann: Soundtrack ur Hitchcocks *Psycho* - London Philharmonic Orchestra, dir John Mauceri, LPO - 0086. Med vänligt tillstånd av Alison Atkinson, London Philharmonic Orchestra.

Musik och identitet: om att kartlägga

Rose-Marie Stråhle: *Nyanser* - Vikingarna. CD-n Bästa kramgoa låtarna. Med vänligt tillstånd av Eva Hällefors, Warner Music.

Wolfgang Amadeus Mozart: Nattens drottningens aria *Die Hölle Rache* - Margareta Hallin, Berlins stadsoperas orkester, dir Artur Rother. Med vänligt tillstånd av Hanna Hedman, Bluebell.

Leiber/Stoller: *Saved* - LaVern Baker. London American Recordings, Atlantic 1961.

Musik i omvårdnaden: morgonsituation

Georg Friedrich Händel: Largo ur *Xerxes*. EMI production music

Musik i omvårdnaden: välj musik åt Börje

Louis Prima: *Sing, Sing, Sing* - Benny Goodmans orkester. RCA 1961 (cd)

Johnny Green: *Body and Soul* - Benny Goodman trio. RCA 1935 (finns även på cd).

Övrig musik

Musiken i den inledande introduktionen är hämtade från EMI Production Music utom:

Gideon Wahlberg: *Dansen går på Svinnsta Skär* - Bertil Boo med Carl Jularbos Kvintett. Vax Records CD 1949. Med vänligt tillstånd av Vax Records.

Anton Karas: *Harry Lime Theme* - Banjo-Lasse med Thorsten Sjögrens orkester. Vax Records CD 1949. Med vänligt tillstånd av Vax Records.

Övriga musikillustrationer i utbildningen är hämtade från EMI Production Music eller från de 17 nyinspelade visor som hör till utbildningen och som finns i Verktygslådan.